Flamenco en Jerez

El Ayuntamiento pagó a la Cátedra de Flamencología

Hubo falta de coordinación entre ambos organismos

Ayer mismo fue solucionado satisfactoriamente el malentendido surgido entre el Ayuntamiento y la Cátedra de Flamencología, con motivo de la demora en el pago de las actuaciones habidas, el pasado día primero de mes, en el acto inaugural de Verano «Flamenco en Jerez».

Al parecer, todo ha sido debido a una falta de coordinación entre el Area de Cultura del Ayuntamiento y la Cátedra, producida por ausencias obligadas de su cargo, a Cádiz y a los Montes de Propios, del delegado municipal Juan Taboada.

A mediodía de ayer, éste recibió en su despacho al director de la Cátedra, llegándose a un pronto entendimiento y estableciéndose la coordianción necesaria para que los pagos se produzcan, en sucesivos actos, puntualmente y sin problemas de ningún tipo. Seguidamente, fue satisfecho el importe total de las actuaciones del pasado día uno.

Antes de despedirse, el director de la Cátedra estrechó la mano del delegado de Cultura, señor Taboada.

El recital de baile de Manuela Carpio se celebrará tal como estaba anunciado, el miércoles próximo día 14, a las diez y media de la noche, en los locales de la Cátedra, con intervención de los cantaores Pepe de Joaquina y Fernando Torre, y del guitarrista Moraito Chico.

Oportunamente se anunciará la fecha de celebración del concierto de guitarra, anunciado para ayer noche y que fue pospuesto, con la participación de Parrilla de Jerez y Moraito Chico. Este concierto ha despertado una gran expectación entre los aficionados jerezanos a la guitarra, que son muchos.

AMBIENTE ANTE LA FIESTA DE LA BULERIA

La próxima edición de la Fiesta de la Bulería ha despertado gran expectación, a niveles artísticos y de aficionados. Dentro de unas fechas estará en la calle el cartel y el programa de mano, y serán puestas a la venta las localidades, para el día 17, al precio de quinientas pesetas.

La XVIII Fiesta de la Bulería tendrá por marco el escenario montado en el solar del Teatro Eslava y en ella actuarán, entre otros artistas, todos jerezanos, La Paquera de Jerez, Tía Anica la Piriñaca, José Mercé, Romerito, Fernando Gálvez, Vicente Soto, Tía Anica la del Pipa, Ana Parrilal, Tomás Torre, Manuela Carpio, Los Alburejos y El Salmonete.

HOMENAJE A TIA ANICA Y TIA JUANA

Por cierto que la Fiesta de la Bulería será celebrada en homenaje a las decanas del cante y del baile flamenco de toda Andalucía, Tía Anica La Piriñaca y Tía Juana la del Pipa, quienes recibirán sendas placas conmemorativas al comienzo de la fiesta, actuando seguidamente.

Con este motivo el delegado municipal de Cultura, Juan Taboada, visitó ayer tarde, en sus respectivas viviendas a las célebres artistas jerezanas, comunicándoles oficialmente la dedicación de la fiesta del próximo día 17 y haciéndoles entrega de un obsequio en metálico, que ambas maestras recibieron muy emocionadas.

---

lo suyo, de lo que están haciendo, porque así lo entenderán más. Eso es muy importante. Porque el baile es un hijo, el que llevas dentro y a ese hijo lo tienes que educar, no lo puedes dejar a la deriva sin saber leer ni escribir. Es una pena. Y claro, ¡cuánto se aprende! Yo misma tengo una frase que no me canso de decirla: «Los profesores tenemos que aprender a bailar mal, para enseñar bien». Porque si no tú, ¿cómo le dices a un alumno, estás haciendo esto mal, si tú no lo sabes hacer como él? Y tú tienes entonces que rectificarle. Esa es mi opinión».

Juan de la Plata